

Rezitativ und Arie des Xerxes

Aus „Xerxes“

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Rezit.

17

Zar-te Lieb-lich-keit der Blät-ter mei-ner trau - ten Pla-ta-ne, durch
Fron-di te - ne - re e bel - le del mio pla - ta - no a - ma - to, per

die mein Los ich ah-ne, Don-ner, Bli-tze, grau-se Wet-ter, o be-lei-digt ihr
voi ri-splen-da il fa-to. Tuo-ni, lam-pi e pro-cel-le non vol-trag-gi-no

nie den sü-ßen Frieden, des Nords Ent-wei-hung sei ihr ach, nie be-schieden.
mai la ca-ra pa-ce ne giun-ga a pro-fa-nar-vi au-stro ra - pa - ce.

Arie Larghetto

p

f *p*

Won-
Om -

- ne - voll
- bra mai fu

rauschen-des Blät-ter-dach, schat-ti-ger Som-mer-tag,
di ve-ge - ta - bi - le ca-raed a - ma - bi - le

wieschön bist du, won - ne - voll! Flüsternder Mor-genwind, raunest du sanft und lind
so - a - ve piü, om - bra mai fu di ve-ge - ta - bi - le ca-raed a - ma - bi - le

mir La - bung zu, La - - bung won-ne-voll, won - ne - voll schat-ti-ger Som-mer-tag,
so - a - ve piü, ca - raed a - ma - bi - le, om - bra mai fu di ve-ge - ta - bi - le

rau-schen-des Blät-terdach, wie schön, wie schön, wie schön bist du!
ca - raed a - ma - bi - le so - a - ve piü, so - a - ve piü.